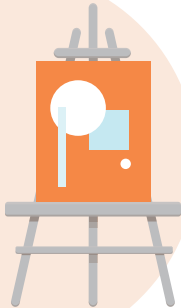


/ Oriënteren



/ Vertrekken

Ik kan rustig en aandachtig kijken en luisteren naar (bewegend) beeld, klank, woord of beweging.

Ik ben nieuwsgierig naar wat ik hoor, zie en ervaar.

Ik neem de tijd om te ontdekken wat er met mij gebeurt en welke gedachten ik heb.

/ Oriëntieren



/ Reageren

Ik beschrijf wat ik zie, hoor en ervaar.

Ik bedenk wat ik herken en wat vreemd is voor mij.

/ Oriënteren



/ Communiceren

Ik ben nieuwsgierig naar wat anderen vinden van de kunstuiting.

Ik praat met anderen over wat we hebben gezien, gehoord en ervaren. We geven onze eerste reactie.

/ Verdieping oriënteren



/ Verdieping oriënteren

Ik vergelijk, alleen of met anderen, de kunstuiting met wat ik eerder heb gezien, gehoord of ervaren.

Ik vergelijk, met de leraar en anderen, de kunstuiting met kunstuitingen van nu en vroeger.

/ Onderzoeken



/ Bronnen verzamelen

Ik stel vragen over het onderwerp.

Ik verzamel voorbeelden uit de kunst als inspiratiebron.

Ik onderzoek samen met anderen een maatschappelijk thema.

/ Onderzoeken



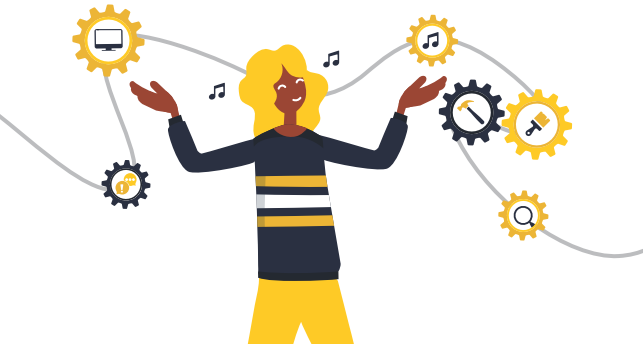
/ Betekenis geven

Ik onderzoek de artistieke middelen die de kunstenaar heeft gebruikt.

Ik praat met anderen over wat de kunstenaar wil vertellen met de kunstuiting.

Ik onderzoek waarvoor de kunstuiting dient, zoals een boodschap of emoties overbrengen, bewust maken van iets, wakker schudden, macht uitstralen, protesteren, amuseren of een verhaal vertellen.

/ Onderzoeken



/ Experimenteren

Ik experimenteer met (bewegend) beeld, klank, woord en bewegingen.

Ik leg mijn experimenten vast.

Ik probeer om vanuit mijn verzameling experimenten op nieuwe ideeën te komen.

/ Onderzoeken



/ Voorbereiden

Ik maak een actieplan met criteria voor het eindresultaat.

Ik doorloop een proces.

Ik bewaak tijdens het proces de criteria en pas deze zonedig aan.

/ Verdieping onderzoeken



/ Verdieping onderzoeken

Ik onderzoek verbinding tussen kunstdisciplines.

Ik onderzoek de verbinding met de actualiteit, wetenschap of technologie.

/ Uitvoeren



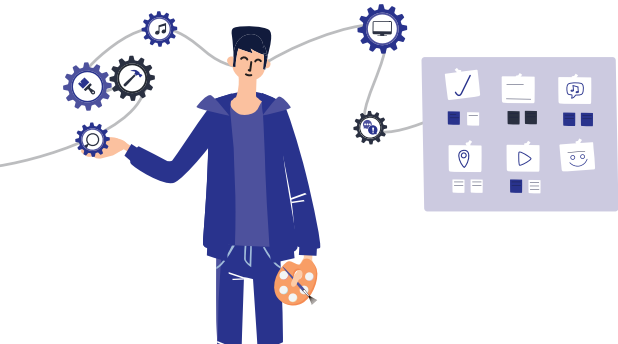
/ Creëren

Ik ga aan de slag met mijn gekozen verzameling uit het onderzoek en maak iets nieuws.

Ik pas vaktechnieken en vaardigheden toe om de zeggingskracht van de kunstuiting te vergroten.

Ik presenteer mijn dans, muziek- of theaterstuk aan anderen.

/ Uitvoeren



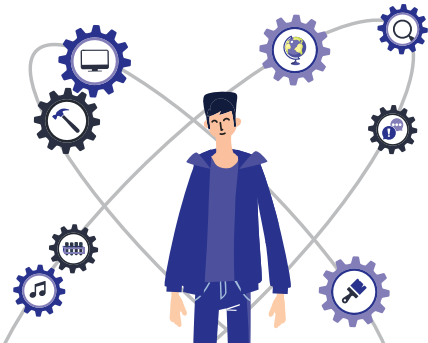
/ Keuzes motiveren

Ik vertel over wat ik heb meegenomen uit de onderzoeksfase.

Ik vertel over mijn werkproces en over de keuzes die ik maak.

Ik gebruik vaktaal.

/ Verdieping uitvoeren



/ Verdieping uitvoeren

Ik doe onderzoek in een ander leergebied naar het onderwerp.

Ik bedenk samen met anderen een oplossing voor een maatschappelijk thema door een kunstuiting.

/ Evalueren



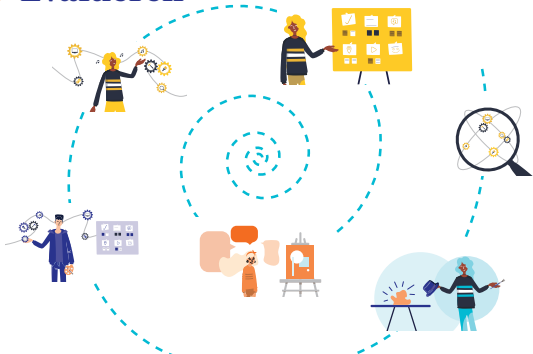
/ Evalueren

Ik presenteer mijn kunstuiting.

Ik vertel over mijn werkproces en uitvoering via taal, beelden of tekst.

Ik gebruik vaktaal.

/ Evalueren



/ Waarderen

Ik vertel wat ik geslaagd vind van mijn kunstuiting en die van anderen.

Ik geef aan wat ik meeneem naar een volgend onderzoek.

Ik vertel waar ik in mijn werkwijze tevreden over ben.

Ik benoem mijn eigen criteria en die van de opdracht; ik vertel over waar ik stappen heb gezet.

/ Evalueren



/ Argumenteren

Ik motiveer mijn mening over mijn eigen kunstuiting en die van anderen.

Ik motiveer mijn mening met gebruik van kennis en inzicht vanuit kunst & cultuur.

Ik gebruik vaktaal.

/ Evalueren



/ Vergelijken

Ik vergelijk mijn kunstuiting met werk van anderen en vertel wat ik heb gebruikt als inspiratie.

/ Verdieping evalueren



/ Verdieping evalueren

Ik gebruik kennis en inzicht vanuit kunst en cultuur om over de betekenis van mijn kunstuiting te vertellen.

Ik plaats kunstuitingen in de tijd en maatschappij waarin de kunstuiting is gemaakt.